

《演讲的方法与艺术》课程教学大纲

第一部分 大纲说明

一、课程性质与任务

《演讲的方法与艺术》是国家开放大学所有专业（专/本科）素养类选修课程。

本课程的基本教学任务是，通过演讲培养学生热爱祖国语言文字的情感。落实宪法关于“全国推广国家通用的语言文字”的规定以及《国家通用语言文字法》对于推广使用国家语言文字的规定。强调演讲的文化性，助力实现文化的有声语言传播工作。以通用研究方法为基础平台，以学生“必需”的语言基础知识为底蕴，以学生“必备”的表达、思维、沟通等能力培养为核心，以“做事”与“做人”的人文熏陶为目标，为学生求职面试、参加职业资格口试、可持续性发展奠定基础。

开设本课程的指导思想是，适应加强大学生素质教育的需要，从各科类大学生的普遍需求出发，在学习演讲的方法与艺术基本知识的基础上，了解演讲的重要性，掌握演讲的方法与艺术，熟练使用演讲这个最有利的工具，以提高大学生在日常生活、工作、交际、沟通、事业发展等方面的能力。演讲的本意是传情达意，本课程旨在引导学习者正确认识演讲，厘清社会上把演讲当做逞口舌之利的错误认知。

二、教学基本要求

1. 了解演讲的作用及学习方法，产生提高演讲能力的愿望及学习的信心；
2. 了解演讲的内涵和特征，学会撰写、鉴赏演讲稿，提高个人演讲能力；
3. 理解并掌握演讲的基本要求与技巧，提高适应实际需要的口语表达能力；
4. 培养学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识。

三、教学方法与教学形式建议

本课程是一门知识性、理论性较强，且与生活实践联系密切的课程。在教学过程中应注意：

1. 要系统、全面、准确地阐述演讲的基本内涵及其与现实生活的关系；
2. 采用讲授、演示、讨论、观摩、练习等方法进行教学，启发学生思维，让学生全面掌握演讲的基本理论知识和学习方法，让学生熟练掌握演讲的方法和运用技巧；
3. 增加案例教学的比重，文字教材、音像教材、面授教学等都要突出典型案例的剖析；
4. 建议布置 4 次以上理论联系实际的作业。

四、课程教学要求的层次教学要求有三个层次：

1. 了解：即知道演讲的相关概念，识别演讲的相关技巧。
2. 掌握：即理解并能用自己的话复述解释、归纳总结。
3. 应用：能够运用演讲的知识和理论提高口语表达能力。

第二部分 多媒体一体化总体设计方案

一、学时分配比例

本课程 3 学分，54学时，建议学时分配如下：

序号·章节	教学内容	学时
1	认识演讲（什么是演讲、演讲的类型）	6
2	演讲的准备（心理、发声-口才的训练、了解听众）	6
3	演讲的设计（主题、内容的选择和组织、结构设计）	8
4	演讲材料的准备（PPT 制作、讲稿）	10
5	演讲的技巧（神态、体态、如何提升感染力）	10
6	演讲实战	6
7	演讲中如何高效互动和危机处理	8
合计		54

二、多媒体教材

1.文字教材

包括主教材与辅助教材。

主教材是教学的基本依据，内容体系完整、概念准确、文字通俗易懂，适合学生自学。辅助教材是主教材的导读与补充，内容包括：内容结构的梳理；知识内容的补充、扩展及深化；学习方法指导；综合练习题；补充案例分析等。

文字教材的特点是：

（1）适应学生特点，深入浅出、通俗易懂，以朴实生动的语言和丰富多彩的例子介绍整个学科体系。

（2）理论联系实际，尤其注重现当代社会实践，如“如何写好述职演讲报告”，“如何将知识浓缩为 18 分钟的演讲”等内容。

（3）注意将此门课程的学习与素质教育结合起来，培养德智体美全面发展的大学生，达到素质教育的要求。

2.网络课程

在文字教材的基础上设计开发基于互联网的网络课程，服务于学生通过电脑和手机等上网学习。采用专题模式，充分利用电视媒体的形象直观特点，重点展示各种演讲方法与技巧，结合实例讲解演讲理论知识。开设网上论坛便于师生交互。

三、教学环节

1.自学

以文字教材的阅读理解或网络课程栏目自学为主，同时借助电子邮箱和网上实时交互、答疑等方式与同学、老师互动，解决疑难问题，保证必要的学习时间。

2.作业

建议平时作业练习按单元进行，建议每位同学至少完成不少于三次作业练习。

3.考核

重点考核学生对基本概念、基本知识的掌握情况，学生对基本原理的理解程度、运用能力。

考试方式和内容参见本课程考核说明。

第三部分 教学内容和教学要求

第一章 认识演讲（什么是演讲、演讲的类型）

1	7:25	什么是说明型演讲	该课程理论和实操相结合，以实际演讲桥段作为 lead-in，对知识点的铺垫较为生动。从演讲内容、演讲现场表现、听众互动等方面全面阐述演讲方法与艺术。如需吸引更多学习者，建议配合更多实操性的课后辅导。形成性考核方式为浏览所有视频，并完成演讲稿和演讲 PPT，上传至学习空间。终结性考核方式为录制 3 分钟的演讲视频，上传至指定位置。
3	7:27	说明型演讲如何清楚易懂	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了说明型演讲如何清楚易懂，包括清晰的路标、已知的信息、生动的描述等内容。
4	6:06	说明型演讲如何吸引听众	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了说明型演讲如何吸引听众，包括让演讲者与题目相关联、让题目与听众相关联等内容。
37	7:27	说明型演讲如何清楚易懂	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了说明型演讲如何清楚易懂，包括清晰的路标、已知的信息、生动的描述等内容。
2	8:40	什么是说服型演讲	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了关于事实问题的说服型演讲、价值问题的说服型演讲、政策问题的说服型演讲等内容。
11	6:35	电梯演讲：如何快速推销	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了电梯演讲：如何快速推销，主要包括“下钩”：直击痛点、“收线”：消释疑问、“起竿”：约定行动等内容。
34	6:46	门罗式说服	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了门罗式说服，主要包括注意、需求、满足、呈现、行动等内容。

本章教学要求：

- 1. 了解和掌握什么是演讲
- 2. 了解演讲的基本特征、类型

第二章 演讲的准备（心理、发声-口才的训练、了解听众）

36	6:14	演讲的道德准则	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲的道德准则，主要包括演讲为什么要有道德约束、演讲的道德准则等内容。
13	6:42	演讲创意的产生	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲创意的产生，主要包括发散思维和聚合思维、如何进行头脑风暴等内容。
40	7:23	如何记住你的演讲内容	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何记住你的演讲内容，主要包括从“定位记忆法”到“罗马房间记忆法”、从“指甲记忆

			法”到“画图记忆法”等内容。
10	7:36	如何试讲	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何试讲，主要包括试讲必须出声、试讲需要录音试讲应该找个听众等内容。
7	6:45	演讲改进与排练	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲改进与排练，包括三步排练法、计时排练等内容。
35	8:49	如何对演讲水平进行自我评估	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何对演讲水平进行自我评估，主要包括填写自我评估表、分析演讲得分等内容。
33	8:33	如何分析听众	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何分析听众，主要包括以听众为中心、如何进行听众分析等内容。

本章教学要求：

1. 了解演讲的准备过程
2. 掌握如何进行演讲的试讲、改进与排练
3. 掌握如何对演讲水平进行自我评估

第三章 演讲的设计（主题、内容的选择和组织、结构设计）

14	7:03	如何在演讲中使用 SCQA 模型	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何在演讲中使用 SCQA 模型，主要包括什么是 SCQA 模型、SCQA 模型在演讲中的应用等内容。
26	8:18	如何将知识浓缩为 18 分钟的演讲	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何将知识浓缩为 18 分钟的演讲，主要包括为什么要将演讲浓缩为 18 分钟、“三”的法则、如何在演讲中利用“三”的法则等内容。
41	7:03	爱彼迎是如何讲故事的	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了爱彼迎是如何讲故事的，主要包括第一幕：开端、第二幕：冲突、第三幕：解决等内容。
43	6:57	好莱坞都在用的三幕式故事结构	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了好莱坞都在用的三幕式故事结构，主要包括什么是三幕式故事结构、三幕式故事结构的延伸、麦肯锡的三幕式演讲结构等内容。
44	7:25	即兴演讲的“奥利奥模型”	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了即兴演讲的“奥利奥模型”，主要包括 O：观点、R：原因、E：举例、O：重申观点等内容。
28	7:29	如何写好述职演讲报告	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何写好述职演讲报告，主要包括述职演讲的特点、述职报告的基本结构、述职报告的陈述重点等内容。

本章教学要求：

1. 掌握 SCQA 模型的概念
2. 了解演讲结构如何设计
3. 了解演讲内容如何组织

第四章 演讲材料的准备（PPT 制作、讲稿）

45	5:34	演讲中的七种情绪	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲中的七种情绪，主要包括情绪理论、演讲中的情绪等内容。
5	8:12	演讲中的表情和眼神	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中的表情和眼神，包括让表情替你说话、用眼神建立联系等内容。

6	7:07	演讲中的手势	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中的手势，包括演讲中运用手势的原则、运用手势表达感情、运用手势描绘事物、运用手势营造互动等内容。
8	8:45	演讲中的身体移动	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中的身体移动，包括站姿、走动等内容。
15	7:54	什么是高桥流 PPT	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了什么是高桥流 PPT，主要包括如何制作高桥流 ppt、高桥流 ppt 的变化等内容。
16	8:27	做演讲 PPT，你的字体用对了吗	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了做演讲 PPT，你的字体用对了吗，主要包括选择与信息相匹配的字体、原则一：最多使用两种字体、原则二：字号要大、原则三：间距与对齐等内容。
17	5:14	演讲 PPT 的文字与背景	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲 PPT 的文字与背景，主要包括纯色的背景、以图为背景等内容。
18	7:46	演讲 PPT 图表的选择与美化	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲 PPT 图表的选择与美化，主要包括选择合适的图表类型、给图表做“减法”、给图表做“美颜”等内容。
19	7:28	一张幻灯片=一个观点	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了一张幻灯片=一个观点，主要包括为什么幻灯片上不能文字过多、演讲中呈现多少幻灯片合适、“一个观点=一张幻灯片”规则等内容。
21	7:39	用对图片，一图胜千言	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了用对图片，一图胜千言，主要包括演讲选图的 2 个标准、演讲用图的 3 个技巧等内容。
22	5:46	让演讲 PPT 中的文本更出彩	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了让演讲 PPT 中的文本更出彩，主要包括变换字号、变换颜色、旋转文字等内容。
20	5:36	画龙点睛的演讲标题	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了画龙点睛的演讲标题，主要包括好标题的标准、如何打造好标题等内容。
49	8:49	如何设计演讲对话	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何设计演讲对话，主要包括三种增加演讲对话的办法、三种对话类型、如何对话等内容。
23	7:13	演讲中的衔接语	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲中的衔接语，主要包括过渡语、内部提示、内部总结、标识语等内容。
24	6:52	演讲中巧用类比	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中巧用类比，主要包括为什么要用类比、如何用类比等内容。

本章教学要求：

1. 了解高桥流 PPT 的概念
2. 掌握演讲 PPT 制作的技巧
3. 结合实例理解演讲 PPT 的制作规则

第五章 演讲的技巧（神态、体态、如何提升感染力）

9	6:42	演讲中巧用停顿	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中的短语与停顿、如何巧用停顿等内容。
38	5:10	“主动”让你的演讲充满力量	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了“主动”让你的演讲充满力量，主要包括苍白无力的被动句、领导者青睐的主动句等内容。
39	6:36	如何运用韵律增强演讲表现力	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何运用韵律增强演讲表现力，主要包括平行结构、重复、对偶、头韵等内容。

42	5:42	如何使演讲中的数据听起来更有趣	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何使演讲中的数据听起来更有趣，主要包括选择简单易懂的表达形式、具体数字取整数、让数据形象化、用图形代替表格和数字等内容。
30	7:59	如何创造演讲的欢呼时刻	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何创造演讲的欢呼时刻，主要包括道具和演示、出人意料的统计数据、图像和视频、令人难忘的演讲语录、个人故事等内容。

本章教学要求：

1. 了解演讲中情绪与神态的作用
2. 了解演讲中体态的作用
3. 掌握演讲的停顿、韵律等技巧
4. 了解增加演讲趣味性的技能

第六章 演讲实战

12	9:08	肯尼迪如何用演讲推动了登月计划	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了肯尼迪如何用演讲推动了登月计划，主要包括为什么要启动登月计划、登月计划的推动者——肯尼迪、肯尼迪的演讲技巧等内容。
47	6:12	演讲开场的秘密武器	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲开场的秘密武器，主要包括以私人逸事开场、以突出事实开场、以设定情景开场等内容。
20	5:36	画龙点睛的演讲标题	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了画龙点睛的演讲标题，主要包括好标题的标准、如何打造好标题等内容。
49	8:49	如何设计演讲对话	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何设计演讲对话，主要包括三种增加演讲对话的办法、三种对话类型、如何对话等内容。
23	7:13	演讲中的衔接语	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了演讲中的衔接语，主要包括过渡语、内部提示、内部总结、标识语等内容。
24	6:52	演讲中巧用类比	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了演讲中巧用类比，主要包括为什么要用类比、如何用类比等内容。
46	5:19	如何在演讲中表达赞美	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何在演讲中表达赞美，主要包括为何不宜在开场取悦他人、如何使用“插入式赞美”、如何“感谢主办方”等内容。

本章教学要求：

1. 掌握演讲开场的技巧
2. 了解并掌握演讲中修辞方法的应用
3. 了解演讲中赞美的作用

第七章 演讲中如何高效互动和危机处理

48	5:05	如何用同理心让听众共鸣	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何用同理心让听众共鸣，主要包括什么是同理心、如何构建同理心等内容。
25	9:10	设计令观众称奇的桥段	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了设计令观众称奇的桥段，主要包括闪光灯记忆、制造“闪光灯记忆”等内容。
27	8:51	如何给观众创造多感官体验	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，主要讲授了如何给观众创造多感官体验，主要包括为什么要创造多感官体验、如何创造多感官体验等内

			容。
29	7:20	如何应对演讲中的问答环节	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了如何应对演讲中的问答环节，主要包括如何准备问答环节、演讲问答的技巧等内容。
31	8:49	苏格拉底提问法	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了苏格拉底提问法，主要包括苏格拉底提问法是什么、演讲中如何运用苏格拉底提问法等内容。
32	10:31	巧用提问增加现场互动	本微课程是关于演讲的方法与艺术的学习资源，讲授了巧用提问增加现场互动，主要包括简单问话的互动、布鲁姆提问框架等内容。

本章教学要求：

1. 掌握演讲中如何分析观众
2. 了解演讲中与观众互动的注意事项
3. 掌握与观众互动的技巧